

# LE STORIE IN TESTA

FESTIVAL DELLE NARRAZIONI

Direttore Artistico Maurizio Martelli  
Presentano Matteo Bianchi | Davide Bonesi  
Roberta Brun | Wendy Muraro  
Patrizia Lucchini

Per Informazioni:  
Teatro Comunale De Micheli | Piazza del Popolo 11/A  
44034 Copparo (FE)  
tel. 0532 864580-1 | [www.teatrodemicheli.it](http://www.teatrodemicheli.it)

\*in caso di maltempo gli eventi all'aperto si terranno presso l'Atrio comunale o presso il Teatro Comunale De Micheli

Durante la manifestazione: **Bookcrossing**  
*Libriliberi. dalla Biblioteca ai luoghi del Festival*  
Gruppi di lettura biblioteche Unione Terre e Fiumi

**TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI**

[lestorieintesta.comune.copparo.fe.it](http://lestorieintesta.comune.copparo.fe.it)



Organizzato da



COMUNE  
DI COPPARO



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
ANNE FRANK



Media Partner

la Nuova Ferrara

Collaborazione



Patrocínio



PROVINCIA  
DI FERRARA

Regione Emilia Romagna

Main Sponsor



Sponsor



Sponsor tecnici



27  
MAG



## DEBORAH BRIZZI

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 17

Un'ex agente, che per anni ha svolto servizio operativo alla Squadra Volante della Questura di Milano, e un cronista giudiziario del quotidiano "la Repubblica" ci raccontano il sottile confine che separa fiction e realtà. Filo conduttore la Milano dei salotti, del benessere, delle apparenze da salvare, ma anche una periferia straniante. Deborah Brizzi, dopo il successo di *Ancora Notte*, torna con un nuovo caso da risolvere per la giovane agente Norma Gigli in *La stanza chiusa*. Franco Vanni, con il suo secondo romanzo *Il caso Kellan*, mette in scena molto del mondo che conosce: dalle indagini coordinate a Palazzo di Giustizia alla vita di redazione in un giornale.

## CORRADO FORTUNA

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 18

Attore e regista, ha lavorato con Paolo Virzì, Franco Battiato, Roberto Faenza, Riccardo Milani e altri. Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo *Un giorno sarai un posto bellissimo*, vincitore del Premio Letterario Hermann Geiger. Il suo nuovo libro *L'amore capovolto*, è un romanzo tenero, malinconico e straordinariamente divertente. Il romanzo dei vent'anni che ci portiamo dentro come quelli del protagonista Giacomo, che vede infrangersi il sogno d'amore idealizzato in Marta e poi si imbatte in un vecchio carteggio in cui è racchiusa una storia speciale: cinquant'anni prima, due ragazzi, Tino e Adele, si abbracciano agli angoli delle strade di uno dei quartieri più antifascisti di Firenze, la stessa zona in cui ora vive.



## FRANCO VANNI

27  
MAG



## PAOLO HENDEL CON MARCO VICARI

TEATRO COMUNALE DE MICHELI  
ORE 19

Come invecchiare senza andare nel panico? Ce lo spiega un famoso comico nel suo nuovo libro *La giovinezza è sopravvalutata*. Paolo Hendel in tv ha riscosso grande successo negli anni Novanta a *Mai dire gol* con il personaggio di Carcarlo Pravettoni. Ha recitato in diversi film, tra cui *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani, *Speriamo che sia femmina* di Monicelli e *Il ciclone* di Pieraccioni. Marco Vicari è coautore di questo libro. Scrive per la tv, il teatro, la radio e ha firmato editoriali satirici per *Il Fatto Quotidiano*, *L'Unità* e *Mucchio Selvaggio*. I due, insieme a Gioele Dix e per la regia dello stesso, hanno scritto la commedia *Fuga da via Pigafetta*.

## IO ADERISCO | URBAN PICNIC

### IO ADERISCO

I negozi aderenti all'iniziativa (riconoscibili dalla targa in vetrina) nei tre giorni della rassegna offrono **sconti su alcuni prodotti** in vendita.

### PAUSA APERITIVO

**Venerdì 25 e sabato 26**, dalle ore 19 alle ore 21, i bar del centro storico preparano **degustazioni e aperitivi** per chi si sofferma durante la pausa degli interventi letterari.

### PICNIC NEI GIARDINI

**Domenica 27** a partire dalle ore 19.30, i giardini di piazza della Libertà ospitano un originalissimo "Urban Picnic", organizzato da Fashion Eventi, con allestimenti per la cena in stile country, pietanze distribuite nei caratteristici cestini in vimini e con accompagnamento musicale dal vivo.



COMUNE  
DI COPPARO

# COPPARO | FE

25•26•27  
MAGGIO 2018

# LE STORIE IN TESTA

FESTIVAL DELLE NARRAZIONI



25  
MAG



**SAMUELE GOVONI**



**DANIELE TEDESCHI**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 18

Dai dancing emiliani ai bagni di folla, dai concerti nelle piazze di paese ai tour mondiali accanto a Miguel Bosé, Vasco Rossi e Massimo Ranieri. Daniele Tedeschi inizia a suonare la batteria giovanissimo, per gioco e divertimento. Ben presto però quella passione si trasforma in professione: il primo ingaggio arriva quasi per caso a quindici anni, poi, dopo la classica gavetta nelle orchestre minori, approda ai Supercircus di Andrea Mingardi al posto di Giulio Capiozzo, lo storico batterista degli Area. Attraverso aneddoti, racconti e curiosità, *Una batteria in valigia*, scritto insieme al giornalista Samuele Govoni, disegna il percorso di un uomo che ha dedicato la sua vita alla musica, vivendo sempre in bilico tra grancassa e rullante.



**GENE GNOCCHI**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 19

L'inconfondibile satira di Gene Gnocchi in un reading tratto dal suo ultimo libro *Il Petauro dello Zuccherio*. Un dizionario esilarante che esorcizza le nostre più grandi ossessioni: dai cibi bio all'Agenzia delle Entrate, dagli unicorni alle malattie, dallo sport alla politica. Ridendo dei paradossi della vita moderna, quando per recuperare una password ci viene chiesta un'altra password, che proprio non ricordiamo, Gene Gnocchi inventa da scrittore un mondo parallelo, in cui ciascuno di noi, almeno una volta, ha sognato di vivere.

25  
MAG



**MATTHEW LEE**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 21.30

**PIANOMAN LIVE TOUR 2018**

Dopo aver entusiasmato i teatri in Italia ed Europa, Matthew Lee torna a grande richiesta nelle piazze. In questo nuovo spettacolo, accompagnato da 3 musicisti, presenterà il suo nuovo album *Pianoman* che racchiude l'essenza artistica del fenomeno italiano del Rock'n'roll. Un mondo musicale davvero unico, dove tecnica ed anima si fondono in maniera straordinaria, creando un inconsueto mix di divertimento allo stato puro e di emozione. Un mondo frizzante, travolgente ed entusiasmante, dove i cardini sono il pianoforte e la voce di Matthew Lee.

26  
MAG



**GAIA CONVENTI**  
LETTURE DI ANGELA FELISATI

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 17

Nata a Goro (Fe) ha frequentato Scienze dell'Educazione all'Università di Ferrara, facoltà lasciata per lavorare come metalmeccanico alle Poste Elettroniche di Bologna. È stata anche pescatore di vongole e barbiere. Vive a Copparo dove collabora alle iniziative culturali della Biblioteca Comunale. Ha iniziato a scrivere gialli nel 2003 per distrarsi in una giornata di pioggia pubblicando diversi romanzi e antologie. *Tris Estense* è la sua nuova trilogia che vi farà morire... dal ridere.

**LUCA RICCI**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 18



Dopo aver incantato critica e lettori con i suoi racconti, esordisce nel romanzo con un sillabario contemporaneo del sentimento amoroso e delle manie di oggi, un ritratto spietato degli uomini e delle loro passioni. *Gli autunnali* è il racconto di un'ossessione che inizia a riversarsi nella realtà, fatalmente, mentre l'autunno romano avvolge le cose nella sua luce struggente e diafana. Luca Ricci insegna scrittura per la Scuola Holden, Belleville e Scuola del Libro. Tra le sue opere: *L'amore e altre forme d'odio* (Premio Chiara), *La persecuzione del rigorista*, *Fantasm dell'aldiquà*.



**VALERIA BENATTI, MASSIMO CIRRI  
CON NICOLA FRANCESCHINI**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 19

La radio è sempre più interattiva e come oggetto quasi non c'è più. L'ascoltatore ha la possibilità di intervenire anche attraverso i social network. Ma com'era prima del boom di internet? Ce lo raccontano Valeria Benatti, dal 2002 giornalista e speaker del programma *W l'Italia* su RTL 102.5, Nicola Franceschini, giornalista, dal 2004 conduttore radiofonico di radio locali, e Massimo Cirri, dal 1997 autore e voce di *Caterpillar* su Radio2 e del libro *Sette tesi sulla magia della radio*.

26  
MAG



**GIULIO CASALE**

PIAZZA DELLA LIBERTÀ | ORE 21.30

**POLLI DI ALLEVAMENTO**

Grande conoscitore di Gaber, Giulio Casale con *Polli di allevamento*, presenta uno spettacolo a firma Gaber-Luporini. Casale riporta oggi sui palchi quell'amore di uomo che lo avrebbe amato in quanto tale. Un amore per Gaber che, attraverso il cosiddetto teatro-canzone di quest'ultimo, ha consentito al filosofo autore di prosa cantata Casale d'indagare e sperimentare sintesi innovative e originali che, mescolando senza posa e senza schemi monologo e canzone, sono oggi in grado d'interrogare le nostre coscienze e le nostre sensibilità estetiche, fungendo da stimolo a curiosità e conoscenza.