



*Eventi a Tenuta  
Ca' Zen*

*Estate  
2017*

29 maggio ore 19.30

Per informazioni e prenotazioni:  
Info@tenutacazen.it (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
Info@tenutacazen.it (Limited places)

# Concerto per Pianoforte a quattro mani



"Romero e Somenzi suonano deliziosamente assieme, e dovrebbero pensare di replicare davvero spesso..." Charlene Baldrige, Village News, La Jolla, California, 17 Febbraio 2005

**Gustavo Romero** "Una pianista Geniale" The Washington Post "Il Signor Romero ha grande agilità ed un sorprendente repertorio di colori e livelli dinamici. Queste Virtù rievocano il vero senso della musica ancor più che le mere tecniche pianistiche" The New York Times

L'artista, di sangue Messicano, nacque a San Diego, e scoprì la sua passione per la musica all'età di cinque anni. Ha tenuto concerti in tutto il mondo, anche con la New Philharmonic Orchestra sotto la direzione di Zubin Metha. Ha vinto numero di premi internazionali, tra cui il famoso "premio Clara Haskil" e ha suonato, tra le altre, con la English Chamber Orchestra, con la New World Symphony, a The Barbican, a Mosca, Parigi a Berlino, in Giappone, e alla Fenice a Venezia. Mr Romero è professore di pianoforte all'Università del Nord Texas.

## Massimo Somenzi

Veneziano ha studiato pianoforte con Maria Italia Biagi, la illustre allieva di Rio Nardi. Si è diplomato al Conservatorio Benedetto Marcello a Venezia, con il massimo dei voti, lode e menzione, vincendo, tra altri, il premio "M Mazza". L'artista si è esibito in Italia (Anche al Teatro alla Scala e alla Fenice di Venezia) e in Europa, Estremo Oriente, e in Canada.

"Massimo Somenzi ha pochi confronti nel panorama cameristico Italiano" "È un solista incomparabilmente poetico" "E... pianista! non... "Fa" il pianista... "La sua musica è sempre alla ricerca del dialogo della condivisione di scoperte melodiche e armoniche da mettere in evidenza per il piacere del suono e dell'ascolto"

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento di Pianoforte e Musica da camera in Italia e all'estero, è docente di pianoforte al Conservatorio Benedetto Marcello a Venezia

Gustavo Romero  
e Massimo Somenzi

## Programma

F. SCHUBERT (1797 - 1828)  
Andantino variato in si minore D 823 (1827)  
Fantasia in fa minore D 940 (1828)  
Allegro molto moderato - Largo  
Allegro vivace - Tempo primo  
Sonata in do maggiore D 812 (1824)  
Allegro moderato  
Andante  
Scherzo. Allegro vivace  
Allegro vivace

Gustavo Romero, a pianist of genius.  
The Washington Post

Massimo Somenzi "è" un pianista, non "fa" il pianista.  
Mario Brunello

Romero and Somenzi play deliciously together...  
Charlene Baldrige, Village News, La Jolla, California, 17 February 2005

Si irradia da questi solisti una luminosa gioia del far musica. Mario Messinis, Il Gazzettino, Venezia, 14 febbraio 2010

... the conviction and creativity of these two princes of the piano, whose performance proved a truly royal experience and called for an instantly grateful reaction among listeners. - Jeffrey Ou, Denton, Texas, 8 April 2016

Al termine del concerto  
ci sarà un ricco spuntino estivo

R.S.V.P. - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

16 giugno ore 20.30

Per informazioni e prenotazioni:  
Info@tenutacazen.it (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
Info@tenutacazen.it (Limited places)

# Concerto Lirico Vocale

con la partecipazione straordinaria di

*Marina De Liso* - mezzosoprano

*Rachele Stanisci* - soprano

*M<sup>o</sup> Gerardo Felisatti* - pianoforte

il concerto è organizzato dal



**Circolo Culturale  
Fors Fortuna Vesta  
Quadrivio Rovigo**



**Rachele Stanisci** è nata a brindisi, inizia giovanissima lo studio del canto con Gina Salvagno e nel 1987 /89 si perfeziona, vincendo il concorso e la borsa di studio, presso la Scuola di Perfezionamento Artisti lirici del Teatro alla Scala". Tra gli impegni più importanti delle ultime stagioni ricordiamo: Luisa Miller a Sassari; Suor Angelica e La Bohème al Massimo di Palermo, Don Carlos alla Staatsoper di Amburgo; Norma all'ABAO di Bilbao e a Beijing diretta da Renato Palumbo. Ed ancora ad Hannover, a Santiago del Cile, al san Carlo di Napoli . Tra i suoi prossimi impegni: Una Ballo in Maschera a Tel Aviv con la Israel Philharmonic Orchestra, diretta da Zubin Mehta, e Messa da Requiem di Verdi al Teatro Sao Carlos di Lisboa, e Norma e le Vespres Siciliennes al Covent Garden di Londra con Antonio Pappano.

Marina De Liso intraprende lo studio del canto giovanissima diplomandosi presso il Conservatorio di Rovigo ed in seguito frequenta la Scuola Musicale di Milano, dove si perfeziona in canto rinascimentale e barocco con Claudine Ansermet. Vincitrice nel 2001 del concorso "Toti Dal Monte" e nel 2002 del Concorso As.li.co. Tra i debutti di successo ricordiamo: il ruolo titolo di Orfeo ed Euridice di Gluck al Teatro Lirico di Cagliari; Rosina nel Barbiere di Siviglia diretta da C. Spinosi al Capitole di Toulouse e Brest; Tauride nell'Arianna di Handel al Barbican di Londra diretta da Christopher Hogwood; Didone di Cavalli al Teatro Alla Scala di Milano. Accanto al repertorio classico è particolarmente intensa la sua attività in campo barocco. Ha cantato al Théâtre du Châtelet di Parigi e a Strasburgo, in Giappone, alla Fenice di Venezia e in tournée in varie città europee. Negli ultimi due anni si è avvicinata al belcanto esibendosi in teatri prestigiosi come il Massimo di Palermo, l'opera Israeli di Tel Aviv. Da quest'anno è docente di canto barocco al conservatorio "F.Venezze" di Rovigo.



*R.S.V.P.* - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

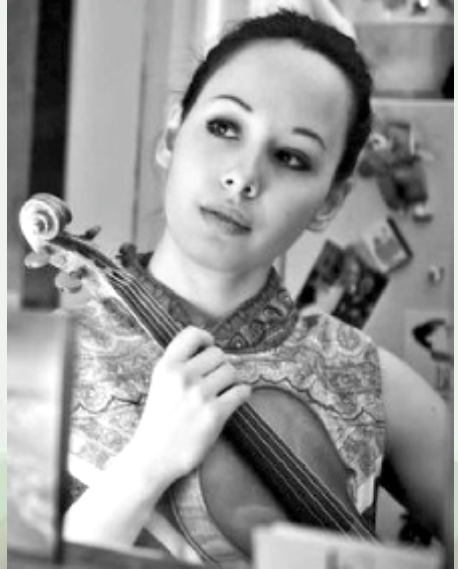
29 giugno ore 20.30

Per informazioni e prenotazioni:  
**Info@tenutacazen.it** (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
**Info@tenutacazen.it** (Limited places)

# Concerto per Violino e Violoncello

## *Julia Meynert - Violino*

Julia nacque a Bochum, da una famiglia Giapponese e Tedesca. È una brillante violinista ed ha suonato in tutto il mondo: Tra l'altro, alla Carnegie Hall, al Musikverei a Vienna, allo Steinway Hall a New York. È stata giudice al Olympic Challenge Competition, e al Crescendo Competition al Carnegie Hall. Julia suona un violino di Jean Baptiste Vuillaume made in 1874. Dal 2014 Julia Meynert ha suonato a Ca' Zen, con il Maestro Michael Tomopulus, e lo scorso anno con suo marito John Guarino ed il pianista... affezionandosi molto a questa sala, al suo pubblico, e al nostro bellissimo Delta del Po



## *Marcel Krasner - Violoncello*

Marcel Krasner Ha studiato Violoncello dall'età di 7 anni. E' un violoncellista virtuoso, un compositore, un filantropo.

Marcel ha recentemente completato i suoi studi al Collegio di Brooklyn, dove ha conseguito una Laurea in Arte & musica, un Master in Scienze, ed uno in Economia e Finanza. Marcel ha suonato in tutto il mondo, (Tra cui alla Carnegie Hall, a Le Petit Palais, al Merkin Concert Hall, sia come solista che in orchestra).

Nel suo tempo libero, Marcel si dedica (essendo vicepresidente di una Associazione Benefica Non Profit) a suonare concerti per bambini che vivono in condizioni disagiate. Marcel vuole riaprire gli occhi delle persone all'importanza della musica classica.



*R.S.V.P.* - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

Per informazioni e prenotazioni:  
**Info@tenutacazen.it** (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
**Info@tenutacazen.it** (Limited places)

6 luglio ore 20.00

# *Aperitivo in Barchessa* *accompagnati da Pamela Bonivento*



a seguire

## *Cinema all'aperto*

proiezione del film

### **Il Testimone dello Sposo**

di Pupi Avati

con Diego Abatantuono e Ines Sastre

Introduce:

### **Vainer Tugnolo**

Associazione Culturale Magnacharta

E' il 31 dicembre 1899 e Francesca, una bellissima ragazza della campagna bolognese, è costretta a sposare un ricco possidente per compiacere la famiglia. Ma arriverà la possibile salvezza...

Ottima fotografia e grande cura nel dipingere un piccolo affresco dell'epoca. Bel finale del film fra i paesaggi del Delta



*R.S.V.P.* - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

27 luglio ore 20.00

Per informazioni e prenotazioni:  
Info@tenutacazen.it (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
Info@tenutacazen.it (Limited places)

# Una vita straordinaria, Aperitivo con Musica



Questa pubblicazione, la seconda del progetto editoriale Obliviomachìa, è la ristampa anastatica dell'autobiografia apparsa per la prima volta nel 1928 e ora riproposta fedele in tutto e per tutto all'originale e in una tiratura limitata di sole 555 copie.

## Programma

Presentazione del Libro

## La mia vita a 100 km a l'ora

di Maria Antonietta Avanzo

a cura di **Luca Malin**

graphic designer di Rovigo appassionato di auto  
d'epoca e di vite straordinarie.



a seguire:

Musica e ricco aperitivo

R.S.V.P. - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

Per informazioni e prenotazioni:  
**Info@tenutacazen.it** (Posti limitati Numero 100)  
For information and Tickets please write to  
**Info@tenutacazen.it** (Limited places)

dal 28 luglio al 6 agosto



Foto Enzo Pellegrini

# Seminario di alto perfezionamento in Canto Lirico

Docente **Wilma Vernocchi**

soprano ed artista primaria del Teatro alla Scala di Milano, da anni svolge attività didattica presso i conservatori e le accademie musicali internazionali sia in Europa che in Asia. ([www.wilma.vernocchi.it](http://www.wilma.vernocchi.it))

Collaboratrice al pianoforte **Prof. Liisa Pimia**

vive in Finlandia. Maestro al pianoforte e docente dell'opera lirica nell'Accademia "J.Sibelius" in Helsinki, è collaboratrice all'Opera Nazionale della Finlandia. Parla correttamente finlandese, inglese, svedese, francese e italiano.

sabato 6 agosto

Concerto Lirico 2017

Con la partecipazione degli artisti e degli allievi del

**"Seminario di Alto Perfezionamento  
in Canto Lirico"**



Liisa Pimia

Wilma Vernocchi

*R.S.V.P.* - per motivi organizzativi è gradita la prenotazione

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**TAGLIO DI PO NEL CUORE**

presenta la  
8<sup>a</sup> edizione del

# Gran Galà *sotto le stelle a* **Ca' Zen**

## Sabato 29

luglio 2017 - inizio ore 21.00

Villa Ca' Zen

TAGLIO DI PO (Ro)

Per motivi organizzativi  
è **OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE**  
con ritiro PASS - Posto Riservato  
presso Arti Grafiche DIEMME  
Via Stadio, 8 - Tel 0426 661488  
Cell. 348 5303736 (Layla)

**ENTRATA  
GRATUITA**

con offerta libera  
che sarà devoluta a favore  
dell' Ass. BARRIERE INVISIBILI

Al termine  
golosità estive

**CAPODANNO  
D'ESTATE!**

*Festa della musica  
opera, operetta, balletto  
e atmosfere viennesi*

CON  
**ORCHESTRA SINFONICA CANTIERI D'ARTE**  
Diretta dal M<sup>e</sup> Stefano Giaroli

**CORPO DI BALLO NOVECENTO**  
Coreografie di Salvatore Loritto  
e con i sontuosi costumi di Artemio Cabassi

# Tenuta Ca' Zen

45019 TAGLIO DI PO (RO) - Italy

Tel. e Fax 0426 346469 - cell. 339 8688715

info@tenutacazen.it - www.tenutacazen.it