

# Spettacoli

ROVIGO  
CULTURA / SOCIETÀ



## VITE DI ARCHIMEDE AD OCCHIOBELLO

**LUCI COLORATE**, specchi e suoni magici. Questi gli ingredienti dei due laboratori proposti da 'La vite di Archimede' con Eridania Distretto durante il periodo natalizio. «L'idea è nata per proporre qualcosa per i bambini - spiega **Anna Marchesini** de La Vite di Archimede -. E' nata la collaborazione con i bar Le Dolcezze di Santa Maria e L'angolo Goloso di Stienta»

## ALL'ORIZZONTE

### Un sabato diverso

Sabato, alle 23, ci sarà l'evento «Middle», una serata dedicata all'hip hop, al trap, alla dancehall e alla musica reggaeton

## LA PROVOCAZIONE

### Mi piace

Un altro evento sarà sabato 28 gennaio. Il titolo: «Ignorant pipol night». Si tratta di un evento trash inserito nella pagina Facebook 'Sesso, droga e pastorizia'



Dj scatenati in consolle per far ballare il popolo della notte

# Quelle notti magiche alle 'Fonderie'

*Viaggio nella discoteca di Rosolina, tra nuove tendenze e mode trasgressive*

**UNA SCIA DI SERATE** è in programma alla discoteca Fonderie Musicali in via Borgata 74, a Rosolina. Il locale, aperto nel 1978, ha offerto tanti momenti di divertimento alle ultime generazioni soprattutto negli anni '80 e '90 quando si chiamava Malibù. La famiglia Porzionato, titolare sia delle Fonderie a Rosolina sia della discoteca Riviera a Rosolina Mare, segue e gestisce da sempre gli eventi. Da tre anni lo storico Malibù ha cambiato nome trasformandosi in Fonderie Musicali con un concept nuovo e adesso sono i fratelli **Stefano** e **Paolo** a scegliere e a seguire da vicino i vari public relations che organizzano le serate. Sabato, alle 23, ci sarà l'evento «Middle», una serata dedicata all'hip hop, al trap, alla



**IL TITOLARE**  
Paolo Porzionato

dancehall e al reggaeton. Con «Middle jungle party» la consolle diventerà una giungla con lo showcase della Guerilla Crew, una lotta all'ultimo disco tra dj scatenati.

**UN ALTRO COLPO** dello staff Middle che porta sempre novità a livello musicale e artistico. Il locale è aperto il sabato sera dalle 23 e la domenica pomeriggio dalle 19 e nei prefestivi. E due volte al mese, proprio la domenica, c'è l'aperitivo chiamato «Attico». La discoteca è molto conosciuta non solo nel Delta ma anche nelle città e nei paesi fuori provincia grazie anche agli ospiti famosi che spesso sono invitati come, per esempio, Gabriel Garko. «Anche le nuove generazioni continuano ad andare in discoteca - spiega Paolo Porzionato -. E'

cambiato però il modo di concepire la serata. Oggi infatti per portare gente bisogna creare un vero e proprio evento, non è più come una volta che si andava per ballare. Oggi si creano dei format, si fanno eventi a tema e la cosa migliore da fare è di creare aspettativa per far sì che sia una serata di successo». Porzionato fa anche notare che oggi la clientela è più giovane rispetto a una volta, che le ragazze seguono molto la moda. Un altro evento che promette di essere un successo sarà sabato 28 gennaio e avrà il titolo «Ignorant pipol night». Si tratta di un evento trash ed è inserito nella pagina Facebook «Sesso, droga e pastorizia» che ha più di un milione e 600mila «Mi piace».

**Barbara Braghin**



Emilio Casalini sarà venerdì, alle 18, a Palazzo Roncale

## Arte e cultura con Casalini Ecco perché il turismo non decolla

**IL GIORNALISTA Emilio Casalini** è il protagonista dell'ultimo dei cinque appuntamenti 'Viaggiando tra arte e cultura' l'iniziativa promossa dalla Camera di Commercio Venezia Rovigo Delta Lagunare e organizzata da Rovigo Convention & Visitors Bureau nell'ambito del progetto di promozione e marketing territoriale per il rilancio culturale e turistico del Polesine. E il turismo è proprio il focus dell'appuntamento in programma venerdì, alle 18, a Palazzo Roncale. Casalini rifletterà insieme alla città di Rovigo per discutere del perché in Italia il sistema turistico e dell'accoglienza non funzioni come nel resto del mondo. Nel suo ultimo libro 'Rifondata sulla bellezza' (Spino Editore) che raccoglie tante inchieste su come funziona il sistema turistico in diversi Paesi del mondo, il giornalista dimostra come questa risorsa economica sostenibile, sana e in crescita esponenziale nel resto del pianeta non funzioni come potrebbe in Italia e suggerisce delle idee su come migliorarla.