

TEATROGAZZI

“Tribunale degli animali”: la danza diventa didattica

Una prima assoluta per la Danza Teatroragazzi che, venerdì 27 gennaio alle 10.30 al Teatro Sociale, vedrà in scena “Il tribunale degli animali”. Una favola per danza su testo di Ermanno Romanelli, rivolta ai bambini e ragazzi delle scuole elementari e prima media. Coreografie di Claudio Ronda e musiche di Paolo Zambelli della compagnia “Fabula saltica”.

Le linee guida dello spettacolo saranno illustrate martedì alle 17 al Ridotto del Teatro Sociale, da Ronda e Romanelli, che incontreranno i docenti aderenti al progetto.

Lo spettacolo ha già registrato il tutto esaurito, partecipano le scuole Pascoli, Miani e la primaria di Grignano, per un totale di trecento ragazzi, numero massimo previsto per l'agibilità del teatro. Si tratta di un ulteriore successo del Teatroragazzi 2016/17 che ha visto un'altissima affluenza di partecipanti, con il tutto esaurito anche per i prossimi spettacoli.

Il progetto didattico collegato all'allestimento de “Il Tribunale degli Animali” punta a coinvolgere studenti e insegnanti di diverso ordine e grado. Anche se il linguaggio della danza è, in sé, prontamente riconoscibile, verrà elaborata una “visione guidata” dello spettacolo. Agli

insegnanti delle scuole che parteciperanno al progetto, verrà consegnato uno speciale dossier didattico contenente: “istruzioni per l'uso”, relazione ragionata, elenco di siti web, altri possibili sviluppi e tracce, bibliografia, un repertorio di titoli (Esopo, Fedro, Perrault, Grimm, Orwell). Ciò permetterà di comparare il testo dello spettacolo con modelli letterari simili. In aggiunta alle consuete possibilità di disegnare/descrivere lo spettacolo, è possibile realizzare un fumetto.

“Il Tribunale degli animali” è una produzione dell'associazione balletto “Città di Rovigo”, con il sostegno di MiBact, Regione del Veneto-ArcoDanza, realizzata in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo. È inserito nel progetto Attivamente della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

CULTURA & SPETTACOLI

L'Italia di Casalini fondata sulla bellezza

Sofia Teresa Bisi

ROVIGO

Emilio Casalini a Rovigo per parlare dell'Italia “Rifondata sulla Bellezza”. Il giornalista e opinionista che dal 1997 racconta il mondo e l'Italia attraverso inchieste, documentari e reportage, domani alle 18 a Palazzo Roncale incontrerà la città di Rovigo per raccontare, grazie alla sua ventennale esperienza, perché l'Italia non sfrutta le grandi possibilità che ha.

Casalini sarà il protagonista dell'ultimo incontro di “5 appuntamenti...viaggiando tra arte e cultura” l'iniziativa cul-

INCONTRI

Lo scrittore
domani alle 18
a Palazzo
Roncale

turale promossa dalla Camera di Commercio Venezia Rovigo - Delta Lagunare e organizzata da Rovigo Convention & Visitors Bureau nell'ambito del progetto di promozione e marketing territoriale per il rilancio culturale e turistico

EMILIO CASALINI

L'autore di
“Rifondata sulla
Bellezza”
chiuderà
domani il ciclo
“Viaggiando tra
arte e cultura”

del Polesine.

Intervistato da Wendy Muraro, presenterà il suo libro “Rifondata sulla Bellezza” e soprattutto di turismo, del patrimonio artistico culturale di ogni territorio, che sono la più sana e sostenibile risorsa economica del mondo e in crescita esponenziale.

L'Italia è però in grave



ritardo per l'incuria e la disorganizzazione. Sarà un viaggio attraverso i racconti di Paesi lontani, per far riflettere e capire quanta poca sia la distanza tra noi e loro; si parlerà anche di tante piccole inchieste, fatte per capire perché il sistema-Italia non funzioni come potrebbe. Ingresso libero.

© riproduzione riservata

GRANDI FIUMI

Successo del campus invernale

Grande successo per il campus natalizio organizzato al Monastero degli Olivetani durante il periodo di chiusura delle scuole. L'iniziativa promossa dal Museo grandi fiumi in collaborazione con la ditta Aqua srl, ha avuto un riscontro positivo, suscitando l'entusiasmo dei giovani partecipanti e dei loro genitori.

Come per il Campus estivo, si è cercato con successo di far coesistere l'aspetto ludico e quello culturale, coinvolgendo i bambini in una visita guidata nelle sale espositive del museo. Un tuffo nel passato per scoprire poi interessanti laboratori, ma non solo, i bambini hanno potuto acquisire anche nozioni storiche mediante il gioco, con un momento settimanale dedicato a “Giocare con la storia”, emulando attività nelle quali si cimentavano i giovani romani, tra cui il ludus castellorum, o divenendo essi stessi mummie egizie.

La grande novità di quest'animazione invernale è stata “L'eco dei Grandi Fiumi”, il coro costituito dai bambini che, formato dagli operatori, si è recato settimanalmente alla vicina casa di riposo Iras, per allietare gli ospiti e condividere con loro un momento di scambio e arricchimento personale. Un modo per accrescere il senso civico dei ragazzi e farli riflettere sui bisogni dei cittadini più soli. Lo spirito di condivisione e generosità proprio del Natale è stato inoltre presente con il “Tombolone della generosità”, un insolito gioco nel quale dono reciproco e tradizione coesistono.

La novità del Campus è stata tanto apprezzata da suscitare anche l'interesse di una troupe di Rai 3.

PRESENTAZIONE DI UN AUDIOLIBRO

Peter Pan in volo al Salone degli arazzi

Lunedì alle 17.30 nella Sala degli arazzi dell'Accademia dei Concordi si terrà la presentazione del libro “Peter Pan e l'isola dei sogni”, rivisitazione della fiaba originale di Manes Matthew Barrie, scritta dai detenuti del carcere di Brindisi e prodotto dalla AlphaZtl Compagnia d'Arte Dinamica di Vito Alfano, ballerino noto in città per far parte della compagnia di danza Fabula Saltica, per la quale ha firmato anche molte coreografie di successo.

Il libro è curato e illustrato dalla scrittrice brindisina Alessia Coppola ed è accompagnato da un dvd contenente audiolibro, video arte documentario e foto, il tutto tradotto anche in lingua inglese. Nell'audiolibro le voci di Marcello Biscosi e Norman Douglas Harvey leggono la fiaba riadattata dai detenuti accompagnati dalle musiche originali del compositore Nicola Rigato e inseriti nell'ambientazione audio di Simone Pizzardo, entrambi rodigini, e contiene anche le voci dei detenuti che leggono parti del testo della fiaba originale.

Il video da spazio ad una visione artistica della

Sindrome di Peter Pan. Alfano continua il suo indagare il mondo nelle case circondariali: con Fabula Saltica, e assieme a un gruppo di artisti rodigini, il ballerino ha svolto i laboratori nella Casa Circondariale di Rovigo dal 2008 al 2010

realizzando vari progetti tra cui il video “Il mio grido”, che ha ricevuto una menzione speciale dal già Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. E ancora ha ideato il laboratorio “Oltre i confini”, svolto sempre in città nel 2015, che aveva come obiettivo principale quello di fornire ai detenuti gli strumenti di socializzazione per una nuova riscoperta del sé e della relazione con

gli altri, attraverso la conoscenza e la pratica dei linguaggi teatrali, scrittura, di movimento e musicalità seguendo uno specifico percorso formativo.

Il ricavato del libro darà la possibilità alla AlphaZtl Compagnia d'Arte Dinamica di continuare a svolgere la sua attività sociale e culturale.

Milena Dolcetto

“L'Odissea dei bambini” al Teatro Studio

(S.T.Bis.) Continua “L'Odissea dei bambini”, con cui il Teatro del Lemming vuole accompagnare il pubblico nel viaggio di Ulisse verso Itaca.

Per tutta la settimana al Teatro Studio Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Fiorella Tommasini e Alessio Papa reciteranno in repliche mattutine del “Viaggio nel teatro per venti bambini di tutte le età”, per le venti scuole primarie e secondarie con cui il Lemming sta svolgendo un'attività laboratoriale che proseguirà fino al prossimo maggio. Lo spettacolo, con musiche e regia di Massimo Munaro e nato dalla riflessione sull'Odissea, considerata la fonte diretta delle favole che hanno attraversato la cultura occidentale, sarà proposto anche al pubblico nel pomeriggio del 13 gennaio alle 17. Prenotazione obbligatoria allo 0425 070643.

