

## ADRIA

## Concerto del Buzzolla apre l'annata accademica

(g.f.) Il teatro comunale di Adria farà da scenario oggi, alle 21, al concerto inaugurale dell'anno accademico 2016-2017 del conservatorio Buzzolla. Sul palco l'orchestra del conservatorio diretta da Ambrogio De Palma. In scaletta il Concerto per flauto e orchestra di Ibert, con solista Alessia

Babetto, il Concerto per fagotto e orchestra K191 di Mozart, con solista Andrea Trombin, e il Concerto per pianoforte e orchestra K488 di Mozart, con solista Beatrice Barison. L'orchestra è costituita da circa quaranta elementi, studenti che frequentano i corsi medi e superiori, ai quali si aggiungono

no gli allievi dei corsi accademici di primo e secondo livello. Il repertorio spazia dagli autori del Classicismo al Novecento. Si è recentemente esibita, in collaborazione con le classi di canto del Buzzolla, nell'operina "I due timidi" di Nino Rota, nel giardino di villa Mecenati, e ha preso parte a note rassegne ed eventi musicali. Ha inoltre collaborato con il Dipartimento Jazz del Conservatorio. L'appuntamento è a ingresso libero.

## Fratta ospita a villa Molin Avezzù la scrittrice Eleonora Buratti

(m.s.) Approda a villa Molin Avezzù la rassegna "Cinque appuntamenti: viaggiando tra arte e cultura", iniziata il 21 ottobre e in programma fino al 13 gennaio. In questi tre mesi sono stati programmati cinque incontri con importanti nomi del panorama scientifico e culturale italiano, alla scoperta del patrimonio storico e culturale del Polesine. Nella villa cinquecentesca di Fratta, domani alle 17.30, sarà presente Eleonora Buratti, che ha un percorso artistico particolare: ha alle spalle una collaborazione con Pupi Avati, prima di dedicarsi all'attività di scrittrice.

CULTURA  
& SPETTACOLI

## ROVIGO

## Inizia al duomo la rassegna degli Antichi organi polesani

(s.t.b.) Con "Omaggio a Max Reger" inizierà oggi, alle 21, la 14. edizione della rassegna "Antichi organi del Polesine". Nella Concattedrale di Santo Stefano (duomo) di Rovigo, il soprano Maria Luisa Bazza e l'organista Giovanni Feltrin, offriranno un'antologia di pagine tratte dal monumentale catalogo regeriano, di cui ricorre il centenario dalla morte e il cui stile si inquadra tra il tardo-romanticismo e l'età contemporanea, anticipando l'espressionismo. Per organo solo saranno proposte prime la Fantasia op. 40 n. 1 sul corale "Wie schön leuchtet der Morgenstern" (Come brilla per noi la stella del mattino), composta nel 1899, e il secondo libro dei 12 Pezzi op. 65 (1902), di gusto più spiccatamente romantico. Il duo invece eseguirà quattro Lieder sacri tratti dall'op. 137, composti due anni prima della prematura morte dell'autore. Ingresso libero.

© riproduzione riservata

## Guido Fraccon

ADRIA

Prosa, lirica e danza. Nulla mancherà quest'anno alla stagione teatrale di Adria. L'iniziativa, che coprirà un arco temporale dal 1. dicembre all'undici aprile, è stata presentata a palazzo Tassoni dal primo cittadino Massimo Barbuiani e dal consigliere con delega alla Cultura e teatro Mara Bellettato. Al loro fianco Patrizia Boscolo di Arven, Sergio Trombini che ha curato la direzione artistica dedicata al melodramma, il maestro livornese Mario Menicagli dell'associazione Modigliani, Mauro Dalla Villa per la Fita, Giuliano Visentin presidente di El Tambarelo di Bellombra e le ragazze di Oltre cultura, la neonata società che curerà il servizio delle maschere in sala e la biglietteria del teatro a partire da mercoledì.

Di alto prestigio il cartellone organizzato dal Comune in collaborazione con Arven. Sarà il teatro di prosa a fare da padrone di casa, accompagnato dalla danza internazionale, da commedie di compagnie amatoriali regiona-

## IL CARTELLONE

## Apertura il 1. dicembre con "Cabaret": in scena Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello

## PRESENTAZIONE

Gli organizzatori della stagione: l'amministrazione, Arven e le altre realtà che collaborano



## Adria riapre il teatro con prosa, lirica e danza

li e dall'opera lirica, quest'ultima grazie a una sinergia tra i teatri di Adria, Ferrara e Modena. Dodici le serate complessivamente: sette di teatro e danza, tre di teatro amatoriale e due di lirica, con abbonamenti anche differenziati per tipologia di spettacoli.

Il sipario del teatro comunale, dopo un'attesa durata cinque anni, si aprirà il 1. dicembre alle 21 con "Cabaret", un classico del teatro musicale con protagonisti Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello. L'otto dicembre spazio alla Traviata di Verdi, alla presenza dell'orchestra Città di

Ferrara con direttore Mario Menicagli. Il 20 dicembre il palcoscenico si tingerà di giallo con il capolavoro di Agatha Christie "Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno" con Ivana Monti. Gennaio si aprirà il 15, alle 17.30, con lo "Spirito allegro" di Leo Gullotta. Il 28 a conquistare le scene ci penserà il "Barbiere di Siviglia" di Rossini. La direzione d'orchestra sarà affidata sempre a Menicagli. Spazio poi l'undici febbraio a "Uno sguardo sul ponte" con Sebastiano Somma. Il 25 febbraio primo appuntamento con il teatro amatoriale con "Violession de domicilio" con El

Tambarelo. Danza grande protagonista il 7 marzo con "Parson dance", la celebre compagnia americana in tour. Il 25 marzo sarà in scena, per la rassegna amatoriale, la commedia "Il ventaglio" per la proposta di La Barcaccia. L'undici aprile Benediccia Boccoli e Maximiliano Nisi porteranno sul palco "Fiore di cactus". L'otto aprile per la fascia risevata al teatro amatoriale la compagnia Asticello proporrà "Ah la gelosia". L'undici aprile gran finale con Rocco Papaleo e Giovanna Esposito con "Buena onda".

© riproduzione riservata

**TAGLIO DI PO** Due commedie e un momento musicale in questo novembre

## Tre serate per aiutare le zone terremotate

(g.d.) Ha inizio questa sera, in sala Europa a Taglio di Po, il progetto "Solidarietà in scena", tre serate di beneficenza in questo novembre, volute dalla Compagnia Instabile Tagliolese per solidarietà con le popolazioni terremotate. Tale progetto s'inserisce in quello del Comune che fa da capofila per le varie manifestazioni aventi lo stesso scopo. Questa sera la compagnia

teatrale Arcobaleno e basta, di Scardovari, porterà in scena la brillante commedia dialettale "Parcheggio a pagamento", due atti di Italo Conti. Poi sabato 19 ci sarà la compagnia padrona di casa, in collaborazione con il gruppo musicale Un Po di Ocarine associazione Città della musica di Taglio di Po, che si cimenterà in uno spettacolo intitolato "Sì...migrare", dedicato al te-

ma migranti. Chiuderà il progetto di beneficenza, sabato 26, la compagnia I Lusiani di Lusina con la commedia "Belo o brutto col ga i schei el ga tuto...", due atti in dialetto veneto con la regia di Delfina Sgobbi, testo della compagnia I Lusiani.

L'ingresso sarà a offerta libera. Per informazioni chiamare il numero 345/7754159.

© riproduzione riservata

## COSTA DI ROVIGO

## Note d'autore, via con Gaber

(m.s.) Il primo appuntamento con "Note d'autore", la rassegna musicale dedicata alla musica italiana, in programma oggi al teatro Rossi di Costa, sarà dedicato a Giorgio Gaber. Alle 21 si terrà, infatti, lo spettacolo "Raccontando Gaber, ieri e oggi". Si tratta di un concerto che lo scopo di far conoscere la vita del cantautore milanese, morto nel 2003, ripercorrendo le note delle sue canzoni. Da un Gaber ventenne a quello che tutti conoscono, mettendo in risalto l'autenticità dei suoi testi e l'attualità che ancora oggi dimostrano. Voce di Massimiliano Grassetin, al piano Graziano Beggio, alla chitarra Roberto Civinelli, art animation Elena Candeo. Biglietto singolo 8 euro, abbonamento 20 euro (per tre concerti). Abbonamenti in biblioteca fino alle 12 di oggi e in teatro fino alle 20.30. Informazioni ai numeri 0425/497107 e 339/4218052.